

Féminicides *ou les coeurs de cible*



Dossier Artistique





Dominique Chauvin

Dossier artistique

Écriture & Mise en scène **Gilles Barre, José Gomes**
Avec **Gilles Barre, Amélie Boulnois, Arnaud Duvalhof, Mélissa
Martinho et Marc Stojanovic**
Création Lumières **Nathan Avot**
Photos **Dominique Chauvin**

Féminicide

Le terme est la traduction
de l'anglais femicide
vient de la contraction
entre female
(féminin, en anglais)
et homicide (meurtre)
il s'agit
plus spécifiquement
du meurtre d'une femme
en raison de son genre.

La pièce

Chaque jour des femmes subissent des violences de la part de leur conjoint. Plus encore une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son compagnon ou ex-compagnon, et ceci depuis des années. Parfois on en parle aux infos, dans les faits divers, mais pas trop longtemps. La femme n'est pas un objet et encore moins une marchandise. Derrière ces chiffres il y a des drames, des vies brisées.

Féminicide ou les cœurs de cible ce sont deux histoires successives, deux vies de femmes, deux conclusions totalement différentes mais dans l'esprit si ressemblantes.



Note d'intention



Féminicide ou les cœurs de cible a été voulu par les auteurs comme un véhicule facilitant les échanges et le dialogue autour des violences faites aux femmes, notamment par le biais de débats discussions menés par des professionnels à l'issue de la représentation.

«**Féminicide ou les cœurs de cible** est entrée dans nos vies comme un coup de poing en pleine face. Il faut croire que nos planètes étaient alignées. La pluie et le confinement Covidien ont favorisé nos échanges sur le théâtre, la musique, le cinéma, la littérature, la vie, le manque, la maladie, la mort.

Nous nous sommes également découvert un attachement particulier et une sensibilité exacerbée pour la condition féminine, un dégoût profond pour les violences subies principalement par les femmes et la manière dont le sujet est traité dans les médias. Il était non seulement urgent pour nous de raconter à tout prix, de coucher les mots sur le papier, mais aussi de les faire vivre. Des mots pour soigner les maux. »

Gilles et José sont ravis d'avoir à vous présenter ce spectacle et ils espèrent très sincèrement qu'un jour prochain il n'y aura plus lieu de le faire parce que les féminicides auront totalement disparu.

Féminicide ou les cœurs de cible est dédiée à Christiane Fortin, une victime parmi tant d'autres et malheureusement inspiratrice de la pièce.

Fiche technique

ESPACE SCENIQUE IDEAL

- Ouverture 6 m
- Profondeur 6 m
- Hauteur 2 m minimum

LUMIERE (cf plan de feu)

Le noir est demandé mais le spectacle peut s'adapter si besoin.

- 3 projecteurs de découpe
- 2 projecteurs PC (plan convexe) traditionnels ou LED
- Eclairage de face
- Eclairage de contre

SON

- Table de mixage son en régie
- Son salle

MONTAGE

Prévoir 15 minutes de montage et d'installation du décor
Démontage après le spectacle prévoir 15 minutes.

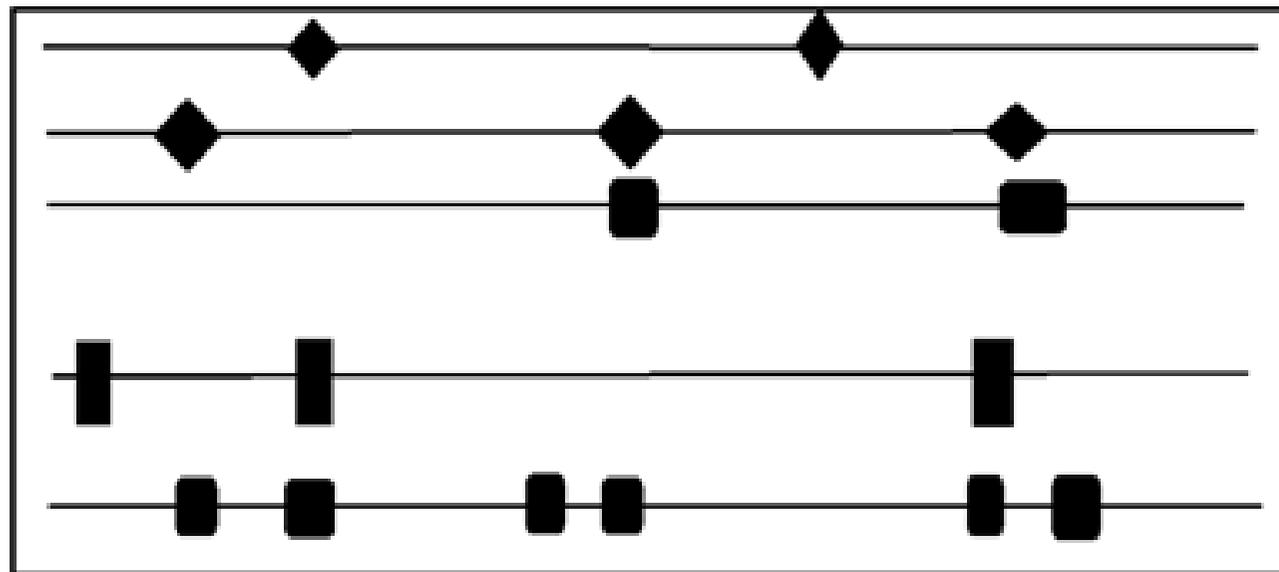


Dominique Chauvin

La fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et doit être respectée. Néanmoins, certaines adaptations sont possibles en accord avec le régisseur de la Compagnie.

Aussi, n'hésitez pas à prendre contact au [01.34.21.85.79](tel:01.34.21.85.79)

Plan Feu



DECOUPE

PC

PARIED

PDF FEMINICIDE

Pistes pédagogiques

- Rencontre en amont ou après le spectacle avec les auteurs sur l'origine du spectacle
- Rencontre en amont ou en aval avec l'équipe artistique du spectacle pour présenter la manière dont on aborde cette thématique, l'interprétation d'un personnage victime ou d'un personnage agresseur.
- Possibilité d'organiser un Théâtre Forum sur la thématique des violences faites aux femmes auprès de public divers.

Le Théâtre Uvol



Créé en 1986 à Saint-Ouen L'Aumône par Didier Delcroix, directeur artistique, le Théâtre Uvol n'a eu de cesse de proposer des spectacles et actions en totale proximité avec ses publics.

Des spectacles dès 12 mois, aux soirées thématiques et match d'impro, la structure propose chaque saison, une programmation interactive et en lien avec son temps.

Mais le Théâtre Uvol c'est aussi un pôle de formation, présent sur son territoire depuis 35 ans, proposant des ateliers de pratique amateur dès 5 ans jusqu'aux ateliers seniors, des ateliers de formation poussée pour les jeunes et les adultes ayant déjà une formation théâtrale et des stages ponctuels.

Vous pouvez aussi croiser le Théâtre Uvol sur des événements divers et variés, qui nous permettent sans cesse d'être en proposition avec de nouveaux publics, de nouveaux challenges et de défendre nos valeurs et notre art.

Le Théâtre Uvol c'est une équipe de 18 artistes : comédiens, musiciens, danseurs, intervenants, techniciens, scénographes, intervenants. Une vraie vie de compagnie qui fête ses 35 ans cette année !



Théâtre Uvol

2 Place Louise Michel - 95310 Saint-Ouen L'Aumône

01.34.21.85.79

diffusion.theatre.uvol@gmail.com

www.theatre-uvol.com

À bientôt !