

PAROLES de FEMMES

CRÉATION

à partir de la restitution
de paroles interculturelles

ΦΕΜΜΕΣ

فيمميس

INTER

فيمميس

فيمميس

CULTUR

FEMMES

فيمميس

ELLES

Dossier
de
Présentation

Initiation et mise par la Direction de l'Éducation Culturelle de l'État d'Osaka, à l'initiative de la Direction de la Patrimoine et de l'Éthnologie,
en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Paris et l'Association Ecole et Famille.

Salle de Chennevières
2, Place Louise Michel
95310 SAINT OVEN L'ARMOINE

01 34 21 85 79
reservations@theatre-uyo.com

DISTRIBUTION

Mise en scène

Didier Delcroix

Avec

Keltouma Abbou



Angélique Chardon

Mélissa Martinho



Sylvie Weissenbacher

Lumières

Carla Silva

Le projet

En 2009-2010, l'Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie (ARPE) propose à l'Association Ecole et famille, de mener en partenariat des ateliers de paroles mobilisant des femmes Saint-Ouennaises fréquentant le Pôle parent-relais de l'association.

Ces ateliers de paroles visent à favoriser la rencontre interculturelle et intergénérationnelle, de questionner les modèles familiaux en faisant émerger les idées reçues pour les déconstruire, s'interroger et identifier les tensions qui traversent les familles.

Ainsi, dix séances ont permis de recueillir la parole de ces personnes réunies autour des questions d'éducation et de la transmission, ceci renvoyant aux notions de tolérance, appartenance à un groupe, au respect des traditions, aux origines assumées ou niées...

L'exposition et la brochure «Objets totems, patrimoine de la vie ordinaire» voient le jour en novembre 2011, fruit de la collaboration étroite avec le groupe inter-culture de l'association Ecole et Famille.

Il est ensuite décidé de poursuivre ce travail de restitution par la théâtralisation de ces paroles de femmes.

La phase de travail commence, 3 comédiennes sont sélectionnées au sein du Théâtre Uuol ainsi qu'une comédienne du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise. Cette création est l'occasion de donner à réfléchir autour de la transmission intergénérationnelle dans l'objectif d'une prise de conscience, d'une vision introspective de ses propres pratiques et d'un échange d'expériences à l'issue de la représentation.

Elle est destinée à rencontrer les habitants du Quartier de Chennevières et des quartiers de la ville nouvelle à l'occasion des représentations par le Théâtre Uuol et de la Maison de Quartier de Chennevières de Saint-Ouen L'Aumône, mais également dans des lieux tels que les structures sociales, éducatives, et culturelles de Saint-Ouen L'Aumône, Uauréal, Pontoise).

Elle rayonnera sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise à travers les partenariats. Cette réalisation théâtrale pourra se décliner en de multiples formes à taille et effectif variables.

Le spectacle

Ces différentes enquêtes présentées sous forme de dialogues entre ces femmes qui débattent sur plusieurs sujets, évoquent leurs idées, leurs expériences de vie, leurs témoignages. Elles s'incarnent dans le spectacle sur des lieux de vie où elles se retrouvent souvent entre elles.

Suite à une première scène d'exposition où quatre de ces femmes lient un moment important de leur existence, le plateau se transforme en espace extérieur : une rue devant une école, proche d'une station de bus. Le dialogue se fait avec le public dans un premier temps, puis entre elles. Elles nous emmènent dans un lieu intérieur autour du thé et créent un moment plus intimiste. Ce lieu devient un hammam où l'on va parler de tradition et de religion pour finir sur une scène où elles se mettent en représentation pour dire ce que peut être une vie réussie pour elles.

Le dispositif scénographique reste simple avec très peu d'éléments : quatre tabourets à hauteur variable, une table sur roulette, un caddy, quelques grandes serviettes...

La lumière définit les espaces et les ambiances, un système de fumigène pour créer le hammam et des changements de costumes sobres.

Les quatre comédiennes portent plusieurs paroles, plusieurs femmes : un accessoire, un élément de costume suffisent à les faire passer de l'une à l'autre.

C'est une manière de montrer que ces « paroles de femmes » peuvent appartenir en tout ou partie à un certain nombre d'autres femmes !

Ce spectacle tend à vouloir sublimer l'acte de témoigner, d'oser prendre la parole et dire des choses souvent tues. Il ne se veut pas éducatif, juste porteur de paroles, paroles de femmes de tout horizon, celles qui sont à l'image de notre pays.

Le spectacle a été créé pour être joué devant les publics les plus larges et surtout entendu par des générations diverses.

Structures sociales, scolaires ou culturelles, le spectacle peut venir jusqu'à vous ! Pour tout renseignement technique et

tarifaire contactez le 01 34 21 85 79

Les étapes de création

Janvier 2012

>> Premières rencontres entre les différentes structures du projet : le Conseil Général, l'Association Ecole et Famille et le Théâtre Uuol. Chaque structure présente ses motivations et ses envies autour du projet.

Mai 2012

>> Réception de l'ensemble des témoignages par Didier Delcroix, metteur en scène de la restitution théâtralisée. C'est pour lui, l'étape cruciale où il faut choisir les thématiques qui seront abordées durant la restitution.

Juin 2012

>> Travail de lecture entre les quatre comédiennes et Didier Delcroix. Les comédiennes découvrent les différentes personnalités qu'elles vont endosser et les divers témoignages.

Juillet 2012

>> Premières répétitions sur le plateau du Théâtre Uuol. Les comédiennes, accompagnées par Didier Delcroix, appréhendent la difficulté de l'oralité des témoignages. Le metteur en scène leur fait vite comprendre que c'est une force à la fois pour elles et leur jeu mais également pour le public qui sera touché de manière directe.

Septembre 2012

>> Premiers extraits présentés lors de l'ouverture de saison 2012-2013 du Théâtre Uuol. C'est la première rencontre entre le public et le projet. Les premiers ressentis des spectateurs sont très positifs pour l'équipe. Les thématiques et le ton choisi plaisent et génèrent des réservations.

L'association Ecole et Famille

C'est un centre de proximité et de ressources ouvert aux familles et aux professionnels de la ville de Saint-Ouen l'Aumône, de l'agglomération de Cergy-Pontoise et de l'ensemble du département pour certaines activités. Ecole et Famille offre un espace aux familles et aux professionnels pour valider et soutenir leurs compétences et leur savoir-faire. Il favorise un travail de réflexion et d'actions pour prévenir la violence, l'absentéisme et les difficultés scolaires en y associant parents, enseignants et professionnels à la périphérie de l'école.

L'Éducation nationale (IA95), le Conseil régional d'Île-de-France et le Conseil général subventionnent par convention les interventions de l'association sur des projets liés à la réussite scolaire, l'insertion, à la citoyenneté et au développement social urbain.

L'ARPE atelier de restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie

C'est un service de la Direction de l'Action culturelle du Département dont l'objectif principal est de mieux connaître et faire connaître le Val d'Oise et ses habitants. L'ARPE mène des études sur des sujets variés concernant tous les territoires du Val d'Oise : activités industrielles, mémoires professionnelles, trajectoires individuelles ou familiales, mutations du paysage rural et urbain, évolution des modes de vie, rites et cérémonies...

Ce projet s'inscrit totalement dans sa mission de collecte de la mémoire locale engagée depuis plusieurs années et s'enrichit d'une dimension sociale.

Le Théâtre Uvol

Le Théâtre Uvol s'est installé à Saint-Ouen-l'Aumône en 1986. Il y a développé son activité artistique et culturelle en lien étroit avec le public et la population Saint-Ouennaise et Val d'Oisienne.

Par le biais de la Compagnie Didier Delcroix, le Théâtre Uvol développe un travail de création, des programmes d'animations et de formations avec le souci d'associer des structures scolaires, des associations et des institutions sociales. Il y est reconnu pour la qualité de ses spectacles et l'expérience de ses comédiens - intervenants et formateurs.

De par cette expérience, sa connaissance des intervenantes participantes d'École et famille, de part sa situation géographique, le Théâtre Uvol a semblé le partenaire naturel de cette mise ne forme théâtralisée des paroles recueillies lors des ateliers collectifs.

Les partenaires



Ecole et Famille
Réseaux Ecole-Famille-Cité

Association Ecole et Famille



Conseil Général du Val d'Oise



**Conservatoire à Rayonnement
Régional de Cergy-Pontoise**



**Théâtre Uvol
Cie Didier Delcroix**

Fiche Technique

Espace scénique minimum

- ouverture 6 m
- profondeur 6 m
- hauteur 4,5 m
- 1 plan de pendrillons à l'italienne
- Noir salle demandé

Lumière

- console lumière avec séquentiel
- bloc puissance 24x 2Kw
- 5 découpes 1Kw, type 614 sx
- 29 PC 1Kw
- 7 PAR64 cp 62
- 2 pieds de projecteur

Son

- Une console son en régie
- une diffusion façade adaptée en puissance et qualité à la salle
- 1 lecteur CD

Montage

- Le montage et gélatinage seront effectués avant l'arrivée de l'équipe (plan fourni)
- Prévoir deux services pour la mise en place du décor, le réglage lumière et le filage.

Certaines adaptations sont possibles en accord avec Carla Silva, régisseuse du spectacle. Aussi, n'hésitez pas à prendre contact au 06 13 73 44 25 ou siluacarla01@gmail.com

Tarifs

>> nous consulter

01 34 21 85 79

info@theatre-uvoil.com